

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Alicante. 1,50 pesetas al mes.
En los demás puntos. trim.
Fuera de España. 10
Pago adelantado.
Número suelto. 10 cts

La Unión Democrática

(DIARIO POLÍTICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES)

REDACCION:

8, Cid, 8, (piso segundo).

ÓRGANO OFICIAL DEL PARTIDO DEMOCRÁTICO-PROGRESISTA DE LA PROVINCIA

Anuncios y comunicados

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado.

PUNTOS DE SUSCRICION.

En la Redacción y Administración, Cid, 8, segundo.—No se devuelven los originales aun cuando no se publiquen.
Todas las reclamaciones y correcciones, al Propietario, Director y Administrador, D. RAFAEL SEVILA.

ADMINISTRACION:

8, Cid, 8, (piso segundo).

Número suelto, 10 céntimos

Número atrasado, 25 céntimos

Asociación benéfica para socorro de los emigrados republicanos

Lista de los individuos del comité de coalición republicana de Orihuela que han contribuido á la suscripción para socorrer á los emigrados y presos del partido republicano.

Ptas. Cts.

D. Vicente Rodríguez, por meses enero y febrero.	10	»
» José Brotons, por idem	5	»
» Honorio Alegre, por id.	2	»
» Andrés Lorente, por id.	1	»
» Pedro Turón, por idem.	2	»
» Balbino García Burunda, por id. id.	5	»
» Vicente Catalá, por id.	2	»
» José Sánchez Aparicio, por id. id.	2	»
» Abelardo Ternel, por id. id.	1	»
» Ramón Pastor, por id.	2	»
» Vicente López Durana, por el mes de febrero.	2	50
» Valeriano Aracil, por el mes de enero y febrero.	1	»
» Antonio Vidal, por id.	1	»
» Ginés Galindo, por cuatro meses hasta fin de febrero.	2	»
» Vicente Esquer, por los meses de enero y febrero.	1	»
» Manuel Pardines, por id. id.	1	»
» Narciso Carransata, por id. id.	1	»
Un correligionario, por id.	1	»
D. Germán Andreu, por id. id.	5	»
» Miguel Alberto, por id.	»	75
» Enrique Pascual, por id.	1	»
» Antonio Pomares, por id. id.	»	50
Total.	49	75

Cuya cantidad se ha remitido con esta fecha á Madrid al tesoro nombrado señor marqués de Santa Marta, deducidos 75 céntimos por el interés del giro. Orihuela 18 febrero de 1887.—Vicente Rodríguez.

Padrón de ignominia

Lo es indudablemente el edificio que en la actualidad está destinado en nuestra ciudad para cárcel pública.

Nuestro apreciable colega *Las Noticias*, dedicó hace tres días un artículo razonado á demostrarlo.

El citado artículo es la diezmillonésima edición de los que en idéntico sentido lleva publicados la prensa local, aunque sin resultado.

Todavía recordamos que en una ocasión fuimos llamados al despacho del señor Ruiz Corbalán, en unión de los demás colegas, para tratar de la cárcel, verdadera pocilga inmunda y asquerosa, donde viven seres humanos delincuentes ó no, pero semejantes, herma-

nos nuestros. Allí espusimos nuestro parecer; se habló mucho, se proyectó más, y la cárcel está peor que estaba, porque ha transcurrido más tiempo, y está más vieja, destartada y sucia que lo estaba hace tres años.

¡Salid de vuestra apática quietud, autoridades particulares! Aprended que hay una carrera gloriosa, un estado seguro, que ni el favor puede agitar, ni la injusticia destruir, al que no puede alcanzar ni aún el fastidio; una profesión en la cual se aprecian los servicios, todos los trabajos fructifican, y que ni admite errores ni deja nunca pesar; un uso admirable del tiempo, la Beneficiencia, en una palabra, que se ejerce de muchas maneras.

Para progresar en esta carrera, para poder apreciar su mérito, no hay como practicarla.

El señor Gobernador civil de la provincia, debe girar una visita á la cárcel pública, si no lo ha hecho ya, y entonces verá cuán justificadas son nuestras quejas. Véndase ese torreón recuadro de pasados tiempos, y constrúyase un edificio capaz, ventilado, con luz, para guardar al que por cualquier concepto delinca; destrúyase ese padrón de ignominia, en el cual entran los seres humanos sanos del cuerpo, y salen tullidos á causa de la humedad; donde yacen juntos el criminal y el simple detenido por falta leve; en una palabra, hágase en nombre de la humanidad lo que la humanidad reclama.

El Sr. Valderrama tiene ocasión y motivo para captarse las simpatías de todos los hijos de esta población, con solo acometer la empresa que someramente indicamos. Debe haber instruido un expediente sobre esto, nuestros diputados conocen del asunto; es en la actualidad ministro de Fomento el señor Navarro y Rodrigo, hijo de esta población, y todas las circunstancias son favorables al logro de nuestro intento. ¿Por qué, pues, no desaparece esa cárcel húmeda y sombría?

Volveremos á ocuparnos en este asunto interesantísimo y siempre de actualidad, prometiéndonos que por esta vez, si las autoridades, las corporaciones oficiales y los particulares, se interesan y nos secundan, el éxito coronará nuestros esfuerzos. El coste del proyecto es casi insignificante, vendido el terreno que ocupa el actual edificio destinado á cárcel, y con la ayuda de la provincia, apenas si merece hablarse del importe de esa mejora.

Pero no queremos, por hoy insistir más sobre el particular. Lo haremos otro día, con más detenimiento, datos, y mirando la mejora desde otro punto de vista.

Modas y Salones

Tristeza y desanimación.—El lujo en el teatro.—Boya del traje negro.—Las chaquetas.—Telas favoritas.—Trajes para visita.

El tiempo es en estreno desagradable. Hace un frío atroz y no sólo el cie-

lo y el campo, sino hasta las de ordinario, animadas calles de París presentan un aspecto lúgubre. Con este fondo de tristeza coinciden los sucesos políticos, los continuos temores de guerra, la baja de los fondos, y todos estos sucesos contribuyen grandemente á quitar el brillo á las fiestas propias de esta época, los salones no se abren en la cantidad que era de esperar, en la esfera de la elegancia y del lujo hay poca animación y como es natural de este estado de cosas se resienten y mucho la industria y el comercio.

Solo acude gente á los teatros, pero para asistir á estas funciones no se visten mucho las señoras, y el traje negro velado de encaje con cuerpo descotado muy bajo y sin mangas, para lucir los hombros y el brazo bajo, una red de encaje es lo que más se usa para presentarse en los palcos por las damas elegantes.

Por supuesto que este severo traje pierde algo de su severidad y lo gana en gracia con el adorno de lazos, de cinta de terciopelo de colores vivos que le sirven de adorno. El encaje se usa también sobre viso de faya de color, drapea las faldas y recubre los cuerpos.

Como aunque pocos, no deja de haber algunos bailes, indicaré que se usa para adorno el azabache blanco que sobre los dibujos del tul aumenta la opulencia de los trajes.

Los vestidos negros están en todo su apogeo, hasta para calle, paseo y visita. Citaré un precioso modelo apropiado para señorita. Falda redonda lisa sin quilla ni adorno, de siciliana matiz fuego. La sobre-falda de «sanglier» negro elegantemente drapeado por delante vá formando hacia atrás numerosos pliegues que constituyen el puf. El cuerpo un poco puntiagudo, se abre anchamente en redondo sobre una camiseta de siciliana. Espalda de corte de sastré con aldetas forradas de siciliana fuego.

Las jóvenes continúan la chaqueta que tan bien les sienta y permite conservar todo su efecto á los trajes modernos. Corta ó flotante aumenta la gracia personal y la distinción de la que la llevan. Se hacen con predilección de peluche nutria, imitando las pieles.

El traje más usual es la falda de peluche lisa, con túnica larga y ancha de lana oscura combinada con el matiz de la falda. Cuerpo pequeño plastrón de peluche delante y detrás. Este traje se completa con la chaqueta sastré de peluche ó de pacho forrado de seda, procurando que se armonice su tono con el del resto del traje.

El género escocés que se creyó que iba á ser muy empleado, ha desaparecido por completo del guarda-ropa de las mujeres elegantes. Las más lo reservan para los trajes de mañana ó de viaje, y así y todo los cuadros han de ser más grandes. El «sanglier», la vicuña y las pieles de verdad ó imitadas como adorno son los géneros favoritos.

Terminaré describiendo un bellissimo traje para visita azul ruso con falda de

peluche sin adorno, sobre-falda de pacho ribeteado de piel de zorro azul, abierta á la izquierda en toda su longitud y llegando la banda de piel que la adorna hasta la cintura. Cuerpo de paño, estilo amazona, con plastrón de peluche. Manteleta de lo mismo adornada con piel de la clase ya citada y capota Manón de peluche también con borde de piel.

ERNESTINA.

París 13 Febrero 1887.

EXTRANJERO

Telegramas de nuestro servicio especial

Londres 21.—El proyecto de transacción entre Inglaterra, Austria é Italia, se ha discutido en una conferencia celebrada hoy entre los embajadores de las potencias referidas. El acuerdo fué trascendentalísimo, puesto que se vino en convenir hacer una alianza en principio que se aísle en un todo á Francia del poder de Rusia, dejando á ésta que obre por sí sola en la cuestión de Bulgaria, para que Francia no tenga ayuda en determinados momentos que tuviera que recurrir á Rusia.

San Petersburgo 21.—Ayer tarde han sido ejecutados en la cárcel de Moscow, dos oficiales de marina, complicados en la conspiración descubierta. Mañana serán ahorcados en esta capital á las diez de la misma, siete cadetes de artillería.

Reina gran pánico en todo el imperio.

Sofía 21.—Se teme que de un momento á otro sea ocupado el territorio búlgaro por las tropas rusas.

Según noticias recibidas de San Petersburgo, un pié de ejército salió hace una semana de Petrozavodsk en dirección de la frontera búlgara.

Suakin 21.—Ayer ha circulado la noticia de que 1.600 soldados italianos habían sido copados por los abisinios, habiendo sido fusilado el general en jefe. La noticia no se ha confirmado oficialmente, pero por los rumores propalados se cree sea cierta.

CRONICA LOCAL Y GENERAL

Se ha pido al gobernador del Banco de España, que se eleve la categoría de esta sucursal, en vista del brillante resultado de sus operaciones.

La Junta de accionistas de este importante establecimiento de crédito se verificó el domingo á las once de la mañana.

El Ilmo. Sr. D. Matías Torres, director de la Sucursal, leyó una luminosa memoria demostrativa del estado que alcanzan las operaciones de esta sociedad.

Dada la importancia é interés que reviste, nos ocuparemos de ella tan pronto nos sea posible.

Nosotros estamos convencidos de que el Sr. D. José Soler y Sánchez, es todo un constitucional de los fieles al Sr. Terol, sin necesidad de que *El Liberal* nos lo diga.

A quien hay que desengañar de que D. José es un neo, es á lo que saben que este señor hizo autos de fe con los periódicos que desagradaron al Obispo

de Orihuela Sr. Guisasaola, tarea un poco difícil, y que no debe acometer nuestro apreciable compañero en la prensa.

El inspector de orden público D. Rafael Verdú, está siendo objeto de los plácemes de la prensa local, por su celo en el desempeño de su cargo.

Unimos nuestro aplauso al de los apreciables colegas, y exhortamos al señor Verdú a que persevere en sus buenos propósitos de detener a la gente de mal vivir.

Vuelve a sonar el nombre del señor marqués de Benalúa para Alcalde de Alicante.

Volviendo a decir que D. Carlos Chorro y Zaragoza, no se conforma con que otro ocupe esa plaza, y a él le deja de cuartel.

Cortamos de *El Graduador* del domingo:

«Otro articulito sin contestaciones categóricas y sin ceñirse a los temas propuestos, nos consagra la irritable UNIÓN DEMOCRÁTICA.

En cambio nos pide una cosa que ya hemos hecho. Si tendrá frágil la memoria De esa manera, no extrañamos que olvide su pasado y que le den ataques nerviosos cuando se lo recordamos!

Se le ha metido entre las dos cejas, que no hemos transmitido a la opinión comentadora, la síntesis de las dos cartas de los Sres. Bono y García.

«En qué pasa el tiempo el colega, que no nos lee?»

La disculpa de su conducta quiere encontrarla *El Graduador* en nuestra supuesta irritabilidad. ¡Tiene gracia la salidad!

Le pedimos que rectifique su falsa noticia, cosa que ni ha hecho ni hará el diario posibilista sostenido por su vanidad idióta; pero no rectifique, puesto que la conciencia pública ha fallado contra él.

No olvide el colega que con la misma arma que él ha empleado, le podemos herir en lo vivo.

Pasa nos el tiempo, apreciable *Graduador*, en hacer notar vuestras mentirijillas.

No podemos emplearlo mejor, atendiendo a vuestra manera de proceder para con nosotros.

Ni el Sr. Espuch es presidente del comité federal orgánico, sino del federal pactista, ni nosotros hacíamos ningún llamamiento a los federales pactistas, que tienen por jefe al Sr. Pi y Margall.

Ni *El Liberal* tenía necesidad de ponerse en ridículo demostrando que no sabe que los federales orgánicos tenían por jefe a D. Estanislao Figueras.

Con que la *plancha* del periódico ministerial es, fenomenal.

D. Nicolás Salmerón ha renunciado su cargo de diputado por Madrid, fundándose en que los comités democrático-progresistas de aquella circunscripción electoral se han adherido a los acuerdos de la Asamblea, censurando implícitamente las opiniones y la conducta del ilustre profesor y ex-presidente del poder ejecutivo de la república. Lamentando, como lamentamos sinceramente, la resolución del digno diputado republicano, no podemos menos que respetarla, reconociendo en ese acto de honradez política, un acatamiento a la voluntad del cuerpo electoral. Hay en el diputado una representación legal y otra real: el Sr. Salmerón se ha visto sin esta última, y como es consiguiente ha renunciado a la primera: que la legalidad, lo mismo en materia de representaciones, que en cualquiera otra, es cosa harto baladí sin una realidad a que responda aquella.

El Sr. Azcárate ha interpelado al gobierno censurando la prohibición de la obra escrita por D. Marcos Zapata, titulada «La piedad de la reina». En el Senado hizo lo propio el señor Rojo Arias, contestándole al primero el Sr. León y Castillo, y al segundo el Sr. Alonso Martínez, empleando ambos idénticos argumentos, según acuerdo tomado en Consejo.

Ambos ministros procuraron revestir de argumentos legales la prohibición, resultando aquellos forzados contra la obra.

Volví a encerrarme otros ocho días. Desde el día siguiente al de nuestro encuentro, hubiera debido presentarme a Luisa y a su madre y hablarlas. Eso era lo que exigía la costumbre, lo que hubiera hecho otro cualquiera en mi lugar, lo que hubiese hecho yo mismo en otras circunstancias y tratándose de otra mujer. En vez de eso, me ocultaba.

Aquella lágrima caritativa concedida a las desgracias, cuya confidencia había hecho, parecía que la había comprendido, que casi la había rechazado. ¿No era eso suficiente para admirar, para a la que me había manifestado tanto interés?... Y ni una palabra por parte mía, contentándome con un simple saludo!

Corazón ambicioso, ¿qué esperabas, pues?

XXXII
XXXIII
La crisis se aproxima. Esa situación demasiado tirante, no puede durar mucho tiempo. Es preciso que parta a toda costa, sino quiero perderme. Mil tormentos me rodean por todas partes. No sé lo que hago, ni cómo existo, ni lo que pasa a mi alrededor. Recorro todos los lugares como un espectro; quisiera librarme de mí mismo y del pensamiento que me persigue. Encuentro a Luisa algunas veces, y siempre la misma mirada, admirada, compasiva, buscada, mía, me domina, me penetra hasta lo íntimo

letra y espíritu de la ley provincial y reglamento de teatros.

El gobierno en este asunto ha procurado salvar el sistema preventivo, negando que exista previa censura; pero su doctrina resultó escésivamente conservadora.

El sentido de los discursos pronunciados por los ministros León y Castillo y Alonso Martínez, ha disgustado a los elementos avanzados de la mayoría.

La prohibición de la mencionada obra está relacionada con la admisión de las enmiendas que han presentado los conservadores en el Senado para patentizar su tendencia doctrinaria, procurando contrarrestar la de los elementos avanzados.

El ex-ministro D. Venancio González muéstrase disgustado por la interpretación que se ha dado al reglamento suyo de teatros. Envió un recado al señor Sagasta rogándole que se abstuviera de intervenir en el debate.

Los Sres. Albaréda, Montero Ríos y Martos lamentan la prohibición de aquella, cuando legalmente pudo suspenderse la representación de la obra.

Las minorías conservadoras de ambas Cámaras aplaudieron los discursos de los señores León y Castillo y Alonso Martínez. También los aplaude *La Epoca*.

El Sr. Sagasta comprende la dificultad de que pasen en el Congreso las enmiendas y adiciones al código admitidas en el Senado.

Los diputados que son periodistas se opondrán en el Congreso a que se apruebe la pena de suspensión de periódicos que trata de establecer el Sr. Alonso Martínez desde 15 a 30 días.

Han sido remitidas a la Dirección general correspondiente, las actas de los exámenes celebrados últimamente para intérpretes y directores de Sanidad marítima en esta capital.

Los mozos del último reemplazo, que se hayan redimido a metálico y tengan en su poder las cartas de pago, las entregarán a los Jefes de las Cajas de Recluta de sus zonas respectivas antes del último día del mes de Febrero.

del alma y no se separa de mí hasta perderme de vista. Unas veces la evito, otras la busco con afán. Ignoro lo que mi fisonomía expresa, pero observo que soy objeto de la observación general.

Todos me miran con curiosidad. ¿A qué causa atribuirán mi tristeza?

XXXIV
Ayer fui al casino. Los grupos animados altercaban y se reían. Georget, meditando y con los brazos cruzados recostado contra un pilar del terrazo, estaba sumido en profundas cavilaciones. Algo pasaba de extraordinario que ocupaba la atención de todos, proporcionando a los curiosos un motivo de distracción. Hablaban, cuchicheaban, discutían.

No vi a Luisa: nadie fijó la atención en mí. Me acerco a Georget, me siento a su lado, me reconozco, me estrecha la mano y me habla. ¿Qué oigo? La noticia del día, la que ocupa a todo el mundo, es la dicha de mi rival! Este ha perdido al conde la mano de Luisa! Unos lo aprueban, otros se burlan. Dicese que el conde ha aceptado su pretensión y que solo falta el consentimiento de Luisa. Los escépticos afirman que aceptará, los envidiosos que no. Se hacen apuestas.

XXXV
No vi a Luisa: nadie fijó la atención en mí. Me acerco a Georget, me siento a su lado, me reconozco, me estrecha la mano y me habla. ¿Qué oigo? La noticia del día, la que ocupa a todo el mundo, es la dicha de mi rival! Este ha perdido al conde la mano de Luisa! Unos lo aprueban, otros se burlan. Dicese que el conde ha aceptado su pretensión y que solo falta el consentimiento de Luisa. Los escépticos afirman que aceptará, los envidiosos que no. Se hacen apuestas.

XXXVI
He encontrado a Luisa en la iglesia. Fuí con intención de orar, pero no he podido. La fe no acude siempre en el momento que necesitamos de sus consuelos. Buscaba a Dios, y solo he visto a ella!

Estaba preocupada como si una grave resolución ocupase su espíritu. Su mirada era fija, sus labios, estaban cerrados. No me ha visto. El conde estaba a su lado. No sé si es aprensión pero me ha parecido notar entre ellos cierta reserva. De seguro la joven ha rehusado condescender a esa monstruosa

para recibirlos, certificados que deben conservar en su poder, para acreditar dicho extremo, en la inteligencia de que sino lo verifican en dicho plazo tendrán que presentarse el día 1.º de Abril próximo para ser destinados a cuerpo.

GACETILLAS

El carnaval en Alicante.—No tema el lector que le aburramos con una larga historia del carnaval.

Todos los escritores *cursis* han dado en la monomanía de escribir sendos artículos sobre el origen del carnaval, y si es o no hijo de las célebres *Saturnales*, si debe suprimirse, si es inmoral etcétera, etc.; yo que no soy *cursi*, que odio la cursilería, paso de largo y hablo sólo del carnaval en Alicante.

Las estudiantinas que desde anteaayer recorren esas calles y plazuelas, no son del todo malas, pues la del comercio, se distingue por lo rico y original del traje, la música y el donaire de los postulantes, debiendo ser invertido lo que se recauda en obra de caridad. Así lo dicen los preciosos cromos que reparte por los cafés la improvisada *tuna* y así se hará, «Dios se lo pague en nombre de los pobres».

También es notable la estudiantina valenciana y su objeto es idéntico que el anterior. Repetimos la frase, y pedimos a nuestros paisanos que tengan magnanimidad.

Se van a comenzar las tempestades, ya ha habido dos. Estamos en medio de la nube: oyes un ruido lector amigo? Pero esto no es nada, sigue bebiendo, es la una de la noche poco más o menos; apuremos otra copa de cognac Martell y así acabaremos la noche. Te estaba diciendo, que yo conocí a Frasuelo, cuando niño pegaba carteles en las esquinas... Eso es mentira, exclama un imprudente sietemesino, y se arma un *j'lin* en seguida.

Peró ahora caigo en la cuenta que el lector tiene curiosidad de saber, dónde pasan esas cosas, dónde ruje la tempestad y qué elementos son esos que se desencadenan.

soro!

¿Valdría acaso más que fuera otro?

Lo cierto es que Luisa no parece por el Casino y que dentro de dos días vuelva a París.

XXXV

«Dos días! Al presente ¡oh dolor! yo te desafío! Vida humana, destino execrable, al fin puedo maldecirte. Todos los tormentos de la imaginación, las penas del corazón, los males físicos, la agonía, la muerte, todo eso no es nada para mí. Nada temo ya, pues he recibido una herida mortal que sobrepaja a todo eso! ¡Dos días!»

Yo que me había hecho la ilusión de que mi vida iba al presente a tener un interesante episodio!

XXXVI

He encontrado a Luisa en la iglesia. Fuí con intención de orar, pero no he podido. La fe no acude siempre en el momento que necesitamos de sus consuelos. Buscaba a Dios, y solo he visto a ella!

Estaba preocupada como si una grave resolución ocupase su espíritu. Su mirada era fija, sus labios, estaban cerrados. No me ha visto. El conde estaba a su lado. No sé si es aprensión pero me ha parecido notar entre ellos cierta reserva. De seguro la joven ha rehusado condescender a esa monstruosa

(36) Folletín de LA UNIÓN

DANIEL

POR
ERNESTO FEYDEAU

gunté.

Seguíome algún tiempo con sus ojos, los que expresaban una penosa emoción.

—Eso no es solamente compasión! me decía el grito de mi conciencia, y me alejé para entregarme a todos los pensamientos que me embargaban.

XXXII
XXXIII
¿Qué es esto? Quisiera estar tranquilo como si se tratase de otro y no de mí, para analizar friamente mis sensaciones; pero no puedo.

¿Qué significa ese sonrojo involuntario? ¿Era súbita emoción? ¿Qué motivo ó causa la ha ocasionado? A veces la sorpresa produce ese efecto; á veces también el sonrojarse no tiene ninguna significación, y nos sucede aun estando solos, y sin pensar en nada. Pero también suele ser la señal de una sensación interior que se manifiesta... ¿Y su mirada? ¿Y aquella dulce mirada que se fijaba en mí?

Continué en mi animada y singular conducta.

Allá voy. Todo eso ocurre en el teatro Principal en cuyos espaciosos salones (usamos de la fracesilla por ser de moda, por más que no vemos sino un salón cuyo piso de madera está lleno de sinuosidades) se baila y se jalea y se grita. Esto último sobre todo. Porque caballeros hay cada *hijo de familia* que se cree un hombre de *pelo en pecho* que es un portento. Nos llamó la atención entre todos uno, que gasta levita y sin embargo echa *ternos*, y usa navaja y tiene querida, apesar de sus diez y seis años. Su papá que es un empleado con 1.500 pesetas y que sin embargo de lo cual los *gajes* le permiten vivir con cierto desahogo, consiente esos escándalos del hijo, porque es lo que él dice: «la juventud es así, alegre y tumultuosa.» Yo he sido lo mismo que es ahora mi hijo.»

Pero ya hemos hablado demasiado de esto, y pasemos a lo otro. Lo otro son las máscaras.

Llegó la hora de consumir el sacrificio: no nos arrepentimos; pero cuán amarga es á nuestros labios la copa del pecado! Habíamos consagrado nuestra vida á la inocencia y á las tareas del alma y estamos á punto de comer una falta y de hablar de cosas inmorales!

Las máscaras que acuden al teatro Principal, son, salvo raras excepciones, *horizontales ó despreocupadas*, que se cubren el rostro con la careta, cuando lo que debieran taparse es el alma: una de ellas vestía de negro, tendía sus brazos hacia un hijo de la pérdida Albión, capitán de la marina mercante, que naufragó él y su buque en las sinuosidades del mar sin fondo de la máscara de lo negro... Joven, alegre y vivaracha de rubia cabellera, (todos esos detalles los supinos por persona de confianza), que apenas le quedaba para entristecerse el tiempo que consagraba á su tocador. Verdad es que empezaba todas las noches á hacer reflexiones generales sobre la ingratiitud é inconstancia de los hombres, pensamiento profundo que no deja nunca de ocupar la imaginación de una muchacha, pero el sueño no le permitía nunca acabarlas, y el cansancio del baile cerraba sus grandes ojos azules, antes de que sus ideas hubiesen tenido tiempo de clasificarse en su memoria y de presentarle imágenes muy claras de lo pasado. Recordaba los amores de un Ramón, los de Pepe... Dejemos á esa máscara tan fresca como las rosas de Jericó.

En el casino los bailes han estado brillantes, siendo las máscaras muchas y de gusto los trajes.

La Junta directiva de esa Sociedad merece nuestro aplauso que sin violencia antes al contrario, con mucho gusto, le enviamos.

En la primera noche de baile, unas mascaritas dieron broma á un hombre de ley, que no las conoció á pesar de su gran golpe de vista. Aconsejamos á nuestro hombre se fije más en todo, si quiere adelantar algo en su propósito, conocido por nosotros, y cuando regrese á su pueblo, porque ese señor es de un pueblo de esta provincia, pueda llevar la satisfacción de haber acertado en lo que con tanto afán le preocupa.

Adios, caro lector, y puesto que esta tarde será el baile de niños en el Principal, veremos si podemos ocuparnos de él; y sino ¡qué le hemos de hacer, paciencia y barajar!

Pero no es solo del lector de quien me despido, es también del carnaval oficial; y ojalá pudiera despedir á tanto tunante, hipócrita, que en todo tiempo andan por ahí, con capa de hombres de

bién, enriqueciéndose, explotando al prógimo, y vendiendo al amigo como Judas vendió al señor, por un poco de dinero.

Teatro-Circo.—Continúa la compañía cómica-ecuestre-acrobata que dirige D. Domingo Rizareli, haciendo las delicias del público que acude á presenciar esos espectáculos en el Teatro-Circo.

En estas noches últimas ha habido gran variedad en los espectáculos y un buen número de espectadores ha aplaudido los extraordinarios trabajos de los artistas. Ha sido también el beneficio del reputado director Sr. Rizareli, que goza de muchas simpatías en esta capital. En esa noche la entrada fué un lleno, y no cesaron los bravos y los aplausos prodigados con justicia, en su mayor parte para el beneficiado, quien además fué obsequiado con varios regalos de gran valor artístico. Recordamos entre otros una preciosa corona de plata con broches de oro, regalo de don E. Amador, y un magnífico bastón, caña de las Indias, con puño y contera de marfil y una caja fosforera plata y oro de Mr. Georges Sogler, redactor del acreditado periódico parisiense *Le Sigle XIX*, que se encuentra de paso en esta capital.

El Sr. Rizareli hizo trabajar admirablemente en la pista á sus magníficos caballos, y tuvo lo que se llama un brillante éxito. A las muchas felicitaciones que recibió, agregue nuestro humilde aplauso.

Las funciones sucesivas no han sido menos variadas, pudiendo decirse que han hecho pasar agradables veladas.

La concurrencia, distinguida y numerosa.

Los artistas: Mlle. Liria, Miss Syria-na, Mlle. Clotilde el Jockey Powell, Mr. Edward, Mr. Rizareli y Mr. Alfano, mereciendo con justicia los aplausos del público.

Permítasenos que hagamos especial mención de Miss Syria-na célebre patinadora de esculturales formas, graciosa espiritual, amable, que corre por la pista como si nada pudiera embarazar su veiginosa marcha, ora trazando círculos concéntricos, ya líneas rectas, pero siempre sonriente, siempre haciéndose aplaudir por sus muchos admiradores. Esta artista notable es una gran adquisición para la compañía. Miss Syria-na patinando, nos trasporta en alas de la imaginación, en medio de la larga cordillera de los Pirineos, en el centro de aquellas azules pirámides cargadas de nieve y césped, en las que apenas si se divisa un sendero abierto en el seco cauce que tuerce entre las rocas, serpentea para escalar las montañas y levantándose las unas sobre su desigual espada, domina su nebulosa cumbre. Apenas puede un hombre tenerse de pie, allí por donde corre veloz la bella y aérea Syria-na...

Muy pronto, dentro de ocho días, partirá la compañía del Sr. Rizareli, para Sevilla. Quedan, pues, pocos días en que aplaudir á esos artistas, y aconsejamos al público que asista á las funciones, que no le pesara, pues es el Teatro-Circo el sitio de moda en la presente temporada.

A Leopoldo Cano

SONETO

Desciende de los cielos el nublado y el monte, en sus cimientos, se estre-
(mece:
del huracán la violencia crece,
y el roble secular muere tronchado,

vibra el rayo con surco nacarado, y en su huella el incendio resplandece: se desborda el torrente, y aparece el rico valle, en charca transormado.

No hay grandeza ninguna que consiga resistir á un impulso omnipotente: tu palabra de genio, que lustiga,

es nublado, huracán, rayo y torrente, y á nuestra torpe sociedad obliga á hundir en polvo la soberbia frente.

ROSARIO DE ACUÑA.

Amparito

Mi bella Amparito me muero por tus lindos ojos, que cual dos luceros irradian en tu rostro bello

—
Cuando tu mirada al cielo diriges, parece que en ella contemplo la madre de ese Ser Eterno

—
Me encanta tu talle esbelto, que cual las palmeras de allende desierto flexible se mece hachicero.

—
Tu tez nacarada; tu pecho turgente y ebúrneo; tus finos cabellos sedosos brillantes y negros.

—
En fin bella Amparo conservo de tu pura imagen tan grato recuerdo que inunda mi alma de amor verdadero.

EDILBERTO JORDÁ.

Reclamos

IMPORTANTE.

Ponch sueco legítimo de Stocolmo. Coñac Martell. Chartreuse legítimo del convento. Marrasquino legítimo de Zafra. Anisete de Maria Brizard. Curasao de Holanda triple. Absenta legitima de Pernot. Bhiier Secrestat. Kummel inglés. Cumen. Benedictino de los padres. Champagne legitimo del caballo gladiateur.

Pedir estas doce marcas es indicar las non-plus ultra de las que existen en estos géneros. No cabe organización más completa que la de estas importantes casas, géneros más superiores ni nombres de más respetabilidad y que ofrecen más garantías.

Los citados licores y Champagne es todo cuanto se puede dar de perfecto.

En la acreditada salchichería extremeña, Princesa, 19, Serafin Sanchez, los choriceros.

Venta de solares en Alicante

Con objeto de dar facilidades para la adquisición de terrenos y edificación de almacenes que estén próximos al puerto de esta Capital, se ponen á la venta doce solares, en las calles de Luchana, Loaces y Cano Manrique.

Su importe á pagar en cinco años por mensualidades.

Para mas detalles dirigirse á don Fransisco Perez Medinas, Paseo de la Esplanada.

12, Calle Mayor, 12

Frente al antiguo casino

En este acreditado establecimiento se realizan todas las existencias de invierno á precios fabulosamente baratos.

A continuación fijamos algunos precios para que el público pueda juzgar la verdad de lo que decimos.

Mantones 9 palmos pura lana, á 3 ptas.

Colchas de matrimonio superiores, á 8 pesetas.

Chalecos de Bayona pura lana á 3 ptas. Lanas para vestido de señora, á 1 1/2 peseta.

Franela de lana, á 5 reales. Piezas llagostera de 22 varas, á 30 rls. Rasos de seda todos colores, á 5 reales. Telas de colechón de matrimonio las mas superiores, á 5 reales.

Pañuelos percal, á 10 centimos. Guindas para camisa anchas, á 1 1/2 reales.

Veludillos negros y en todos colores, 6 reales.

Telas de cretona para muebles, á 1 1/2 reales.

erinos negros todo lana y 5 palmos ancho desde, 6 reales.

Percal negro clase muy aceptable, á 1 real.

Alfombras fieltro, á 5 reales.

Un traje de lana para caballero, 7 ptas.

Mantas de lana á precios de fábrica.

Yutes para sillera en todos colores, á 6 reales.

Lienzo moreno vara de ancho, á 1 real vara.

Y una infinidad más de artículos á precios baratísimos.

12, Calle Mayor, 12

Frente al antiguo casino

SOMBRERERIA CAMISERIA Y CORBATERIA

DE

Marcelo Losada

Calle Mayor, núm. 12

ALICANTE

En este acreditado establecimiento se acaba de montar un taller de plancha, que viene á llenar una necesidad hiciéndonos sentida en esta capital.

Se planchan camisas con brillo á 0'50 peseta una.

También se dan lecciones de plancha, que permiten en poco tiempo quedar al corriente, por una módica cantidad.

En esta casa hallará el público el afamado almidón Nacar para sacar el brillo.

MAQUINAS PARA COSER SINGER



SUCURSAL EN ALICANTE

5—MUNOZ—5

El ÚNICO fabricante que por sus legítimas máquinas ha obtenido en la exposición de Amsterdam la más alta recompensa: el

DIPLOMA DE HONOR

Espectáculos

TEATRO ESPAÑOL.—Función para esta noche —«El grito del alma.»— «La fantasma.»

A las ocho.

TEATRO CIRCO.—Gran función para esta noche por la compañía ecuestre gimnástica, acrobata y cómica, dirigida por D. Domingo Rizareli.

A las ocho.

Entrada general 75 centimos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran baile público empezará á las once de la noche.

Entrada general dos pesetas.

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO DE VICENTE BOTELLA Angeles, 14.

HIERRO BRAVAIS

Cura seguramente los
PÁLIDOS COLORES

Cuando se le emplea con regularidad

Da á la sangre
la coloracion perdida durante la
enfermedad.

Un médico eminente de Londres,
consultado sobre el mérito que como
medicamento tiene el HIERRO BRAVAIS,
escribe: « Empleado de un modo muy
extenso, tanto en mis diferentes dispen-
sarios, como en mi clientela, el HIERRO
BRAVAIS, administrado en casos en los
cuales el Hierro no podía ser tomado de
otro modo, ha sido la mejor preparacion
ferruginosa que hasta hoy he hallado. »
Extracto de la LANCETA, de Londres.

Cura seguramente la
ANEMIA

Cuando se le emplea con regularidad

Da á la sangre
la coloracion perdida durante la
enfermedad.

Mucho cuidado con las imitaciones y falsificaciones

Deposito general, en Paris: BOUTRON y C^{ia}, 40, calle St-Lazare y en todas las principales Farmacias.

JUAN FERNANDEZ

FRUTOS COLONALES Y DEL PAIS

AL POR MAYOR Y MENOR

Tienda de Ansaldo.—PLAZA DE ALFONSO XII, N.º 2.—(tienda de Ansaldo

Comestibles

Quesos.—Salchichón.—Chorizos.—Arroz.—
Garbanzos.—Habichuelas.—Fideos.—
Macarrones.—Tallines.—Sémolas.—Ta-
pioza.—Revalenta.—Conservas de lan-
gesta.—Id. de Salmón.—Id. de mortade-
lla.—Id. de Jamón.—Sardinas de Nantes.
—Id. del país.—Aceitunas sevillanas.—
Pepinillos.—Variantes.—Mostaza.—Ga-
lletas Viñas.—Manteca.—Riquisimos cho-
colates fabricados á brazo. Los hay tam-
bien á máquina de las más acreditadas
fábricas.

Licores y vinos

Cognac.—Ron.—Aguardiente.—Absent-
ta.—Chartreuse.—Benedictino.—Ginebra.
—Curacao.—Veinilla.—Marrasquino.—
Anis doble.—Jarabe cidra.—Crema de Ro-
sa.—Id. de café.—Id. té.—Id. de naran-
ja.—Id. de Noyó.—Jarabe horchata.—Vi-
no Moscatel.—Id. Jerez.—Id. Málaga.—
Id. Manzanilla.—Id. Vemontis.—Id. Cham-
pagne.

De todas estas bebidas, hay un com-
pleto surtido tanto en clases superiores
de verdadera procedencia, como en clases
baratas.

Perfumeria y drogas

Jabones.—Cosmético.—Esencias.—Es-
tractos.—Polvos arroz.—Agua florida.—
Id. Colonia.—Id. Azahar.—Id. Cananga.
—Id. Barcelona.—Borlar.—Polveras.—
Zarzaparrilla.—Aceite bacalao.—Sodas
refrescantes.—Pastillas goma.—Incien-
zo.—Aceite linaza.—Bicarbonato sosa.—
Cloruros.—Magneesia calcinada.—Id. Efer-
vescente.—Tónico oriental.—Sulfatos.
En cafés y tes los hay de todas clases
y precios, en elegantes botes, en paque-
tes y á granel.

Quicalla y paqueteria

Puntas de Paris.—Anzuelos.—Facas y
cuchillos.—Tijeras.—Hojas lata.—Perdi-
gonos.—Plancha plomo.—Estano en ba-
rritas.—Mechas barrenos.—Horquillas.—
Corchetes y evillas.—Agujas y alfileres.
—Petacas.—Bastones.—Tréncillas.—Al-
godones.—Luna suiza.—Balleñas.—Bu-
jias y velas.—Papel y sobres.—Plumas y
lapiceros.—Naipes.—Cartulinas.—Peines
y batidores.
Completo surtido de carretes hilo y otra
inmensidad de artículos que seria prolijo
enumerar.

A. GUILLÉN LOPEZ

QUINCALLA

Meletas.—Ombreteras.—Planchas vapor.
Idemordinarias.—Grifos superiores.—Ata-
manas.—Bolsas de viaje.—Sacos de noche.
Caramaolas.—Tijeras.—Cuchillos.—Cucha-
ras.—Tenedores.—Cucharones.—Navajas.
Corta-plumas.—Lancetas.—Peines.—Bati-
dores.—Gutaperchas.—Petacas.—Porta-mone-
das.—Cepillos.—Sombrillas.—Bastones.—Bu-
jias.—Hules.—Plumeros.—Anteojos.—Petacas.

CAMAS INGLESAS

maqueadas, de hierro y metal fino.
De un cuerpo. De canónico ó cameras.
de matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujos,
solidez y precios económicos.

GRAN SURTIDO
de ferreteria.

Premios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimen-
siones.
Pasadores de rabillo, desde una pulga
hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos
tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.

Cerraduras de puertas de calles, sala
y cuartos.

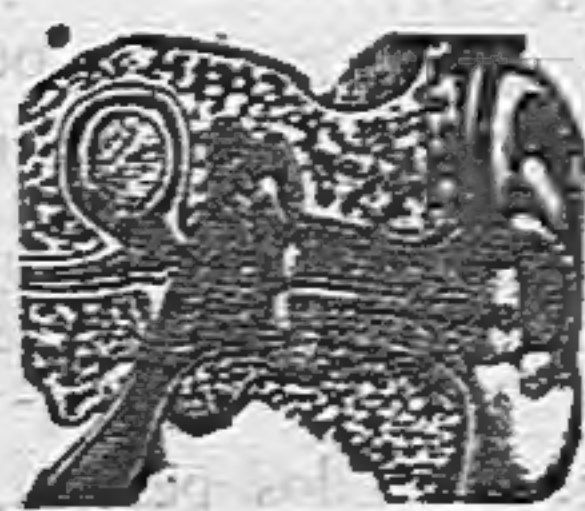
Por el gran despacho que tiene este
acreditado comercio, hemos conseguido
ventajas que las ofrecemos á nuestros
numerosos amigos y parroquianos.

Á LOS HOJALATEROS

Hojalatas dulces, C.A., I.C., idem, idem,
C.A., G.D., (marca).—Grifos meta todos
números.
Estano superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños co-
rrientes.
Cobra en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cris-
tales.

A LOS CARPINTEROS
herreros y demás oficios.

Azuclas.—Hachas.—Garlopas.—Cepillos.
Junteras.—Guilames.—Tenazas.—Alicatas.
Cortafrios.—Visagras.—Limas.—Escofinas.
Sierras.—Serruchos.—Verdugos.—Compases.
Cerrajas.—Trincadores.—Ficheros.—Saca-
bocados.—Triángulos.—Barrenas.—Berbequines.
Formones.—Gubias.—Roblones.—Escua-
dras.—Destornilladores.—Cuchillos.



CURA DE LA SORDERA

Los **TÍMPANOS ARTIFICIALES**, con privilegio de invención,
de **NICHOLSON**, curan á aliviar la Sordera, cualquiera que sea su
origen. — Se han hecho curas maravillosamente notables. — Envíase 25 centimos y se reci-
bira franco, un libro de 80 páginas adornado con láminas conteniendo las inte-
resantes descripciones de los ensayos practicados para la cura de la Sordera, y
al mismo tiempo cartas comprobantes de Doctores, Abogados, Editores y de otros
personajes eminentes que han sido curados por medio de estos **TÍMPANOS**
y los recomiendan eficazmente.

Dirigirse á J.-H. NICHOLSON, 4, rue Drouot, PARIS

COLEGIO DE SAN JOSE

Calle de Bailén 15.—ALICANTE

DIRECTOR

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

Este colegio, que hace tiempo se
nauguró en esta capital, adquiere
cada día mayor crédito é importan-
cia, está dotado de vistosas y cómo-
das salas de estudio; hermosos y ven-
tilados dormitorios; decente y espa-
cioso comedor; limpios y propor-
cionados claustros; aseados y ele-
gantes roperos y lavatorio; y de to-
do el menaje necesario para el buen
servicio de los alumnos. En él en-
contrarán los padres para sus hijos y
por módica retribución, una buena
alimentación, profesores acreditados,
y quien cuide con solicitud y esme-
ro especial de su moralidad.

PERSONAL.—Este colegio cuen-
con un numeroso cuerpo de profe-
sores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que por
sus títulos académicos y su larga
práctica, son una garantía para los
padres que confien la educación de
sus hijos á este centro de instrucción.
Se admiten alumnos internos, exter-
nos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de
párvulos, elemental y superior y cla-
se preparatoria para ingresar en la
2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos, me-
nutención y enseñanza en el colegio
8 reales diarios, pagadas por trimes-
tres adelantados. Alumnos medio
pensionistas, manutención y ense-
ñanza, en el colegio, 6 reales diario.
Id., externos, enseñanza elemental
y párvulos, cada mes, 20 reales. Idem,
id., enseñanza superior clase prepa-
ratorias, cada mes 30 reales. Id., per-
manenter, enseñanza elemental y
permanencia, cada mes 40 reales.
Id., id., enseñanza superior y per-
manencia, cada mes 50 reales.

Segunda enseñanza.—Estudios de
los asignaturas para obtener el gra-
do de Bachiller y el título de Perito
Mercantil clases preparatorias para
carreras especiales; Francés, Inglés,
Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibu-
jo lineal, de figura, de paisaje y
adorno.

Precios.—Alumnos internos, ma-
nutención y enseñanza en el Colegio,
8 reales diarios, pagados por trimes-
tres anticipados. Id, medio pensio-
nistas, manutención y enseñanza en
el colegio, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una

asignatura, cada mes, 40 reales. Por
dos id., cada mes, 60. Por tres id.,
cada mes 80 reales. Por el Dibujo,
Caligrafía ó Música, al mes, 30 rs.

Permanentes.—Estos pagan la
matrícula de asignaturas como los
externos, y satisfacen además por la
permanencia en el colegio, durante
las horas de estudio y recreo, cada
mes 30 reales. Para más detalles, di-
rigirse al director de este estableci-
miento D. Celestino Chinchilla y
Brotons, quien facilitará Reglamen-
tos y demás datos que se soliciten de
esta dirección.

SERVICIO DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA
DE BARCELONA



Vapores correos á Puerto-Rico y Habana
tres salidas al mes

CON LAS ESCALAS Y EXTENSIONES SIGUIENTES

El 10 de Cádiz á las Palmas, Pro-
greso y Veracruz.
El 20 de Santander y la Coruña
el 21 para las Antillas.
El 30 de Cádiz á los puertos de
las Antillas, La Guaira, Puerto Ca-
bello, Sabadilla, Cartagena, Colón y
puertos del Pacífico el vapor A. LO-
PEZ.

VAPORES-CORREOS DE MANILA
con escalas en

Port-Said, Aden, Colombo y Singapore,

y servicio á ILOILO y CEBU

LINEA DE LAS ANTILLAS

LINEA DE FILIPINAS.—CORREOS

SALIDAS MENSUALES

EL ISLA DE MINDANAO, saldrá

de Barcelona el 1.º de Diciembre de

1886.

De Barcelona, el día 1.º de cada

mes.

Estos vapores admiten carga con

sus indicaciones más favorables, y

pasajeros á quienes la Compañía dá

alojamiento muy cómodo y trato

muy esmerado, como ha acreditado

en su dilatado servicio. Rebajas á

familias. Precios convencionales por

camarotes de lujo. Rebajas por pa-

sajes de ida y vuelta. Hay pasajes

para Manila á precios especiales pa-

ra emigrantes de clase artesana ó

jornalera con la facultad de regresar

gratis dentro de un año, sino encuen-

tran trabajo.

La Empresa puede asegurar las

mercancías en sus buques.

Para mas informes dirigirse á los

señores Faes hermanos y compañía.